

Αφιέρωμα στον Μότσαρτ από την ΚΟΘ

Η Κ.Ο.Θ. τιμά τα 260 χρόνια από τη γέννηση του Μότσαρτ, με τρία υπέροχα έργα που αποτυπώνουν ένα μέρος του αστείρευτου πλούτου της γραφής του 'αγαπημένου του Θεού'. Απολαύστε τα παιγμένα από τους μουσικούς της την Παρασκευή 22 Ιανουαρίου, ώρα 20:30, στην Αίθουσα Τελετών Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Διεύθυνση ορχήστρας Paul Chiang και στο βιολί ο Μικέλ Μιχαηλίδης.

Το πρόγραμμα ξεκινά με την Εισαγωγή από τη δίπρακτη opera seria 'Η

επιείκεια του Τίτου', ένα είδος που άνησε την εποχή του μπαρόκ και το οποίο ο Μότσαρτ ουσιαστικά αναβίωσε με το έργο αυτό μέσα σε ένα πλαίσιο μεγαλοπρεπούς κλασικισμού. Ακολουθεί το αριστουργηματικό 3ο κοντσέρτο για βιολί σε σολ μείζονα, ένα από τα πλέον δημοφιλή κοντσέρτα για βιολί του ρεπερτορίου, πλούσιο σε μελωδίες και εναλλαγές ρυθμών, που το ερμηνεύει ο ταλαντούχος βιολονίστας Μικέλ Μιχαηλίδης. Η συναυλία ολοκληρώνεται με την τελευταία και πλέον επιβλητική συμφω-



νία του Μότσαρτ, την 41η σε ντο μείζονα, που αποτελεί ένα έργο-σταθμό στην ιστορία της μουσικής.

Πρόγραμμα:

Βόλφγκανγκ Αμαντέους Μότσαρτ:

§Εισαγωγή από την όπερα 'Η επιείκεια του Τίτου'

§Κοντσέρτο για βιολί αρ.3 σε σολ μείζονα, Κ.216

§Συμφωνία αρ. 41 σε ντο μείζονα, Κ.551

Είσοδος: Πλατεία 15€,

Εξώστης/Θεωρεία 10€, Μειωμένο 5€.

Προπώληση από το εκδοτήριο της Κ.Ο.Θ. στην πλατεία Αριστοτέλους 2310 236990 και από το www.tssso.gr

Δικαιούχοι μειωμένου εισιτηρίου Άνεργοι, πολύτεκνοι, μαθητές, φοιτητές, σπουδαστές ωδείων, Α.Μ.Ε.Α., κάτοχοι Ευρωπαϊκής Κάρτας Νέων κάτοχοι Κάρτας Πολιτισμού, μέλη Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών, διοικητικοί υπάλληλοι και εκπαιδευτικό προσωπικό Α.Π.Θ., μέλη Χ.Α.Ν.Θ.